



R O S A R I O

Ensemble Polyfoon **SANDOKAI - Zen en Polyfonie**

Zondag 28 november - 17u

Inleidende lezingen 15u en 16u, zie verder voor info.

Sint-Martinuskerk - 1547 Bever



[Ensemble Polyfoon](#) is een uitgelezen groep gedreven zangers o.l.v. **Lieven Deroo**, dirigent en zanger, die als geen ander vrijwel onbekende maar schitterende muziek weet te selecteren. Ze gaan de artistieke uitdaging aan van cross-over en multimediale projecten waarbij de oude en nieuwe polyfonie wordt geconfronteerd met andere muziek- en/of kunstvormen. Ensemble Polyfoon gaat daarbij op zoek naar weinig uitgevoerde, doch heel bijzondere composities en mijdt daarbij angstvallig platgetreden paden. De muzikliefhebber steeds

opnieuw verrassen met vernieuwende, originele projecten is hun uitgangspunt. En dit met een zo hoog mogelijke zorg voor kwaliteit aan het publiek presenteren is een conditio! Door deze veelal verrassende combinaties weet Ensemble Polyfoon een zeer ruim publiek aan te spreken zonder toegevingen te doen op artistiek vlak qua uitvoeringspraxis en programmatie.

SANDOKAI – Zen en Polyfonie is de naam van hun nieuw uniek project. Enthousiastelingen uit 3 verschillende continenten werken hiervoor samen om de mystiek van het Zenboeddhisme en de fragiele schoonheid van vocale polyfonie te laten



versmelten. Vlaamse componist en Zenmonnik **Luc Nyushin De Winter** creëerde 7 werken, getoondicht op klassieke teksten uit het Zenboeddhisme. Deze werden naar het Engels vertaald door de Amerikaanse Zenmeester Roshi **Joan Halifax** en Sensei **Kazuaki Tanahashi**, een Japans grootmeester in kalligrafie.

De muziek van **Luc Nyushin De Winter** is sterk geworteld in de oude polyfonie van grootmeesters zoals bijvoorbeeld Johannes Ockeghem (1410-1497) en Giovanni Pierluigi Palestrina (1525-1594). Door zijn eigentijdse benadering van de renaissancestijl en zijn jarenlange meditatiepraktijk krijgen zijn composities een hedendaags, Westers Zenkarakter. Luc is tevens leerling van Roland Yuno Rech en leraar in de Ho Sen Dojo te

Antwerpen.

Sensei **Kazuaki Tanahashi**, geboren en opgeleid in Japan en actief in de Verenigde Staten sinds 1977, heeft internationaal solo-exposities van zijn kalligrafische schilderijen. Hij heeft Oost-Aziatische kalligrafie op acht internationale conferenties van de kalligrafie en letterkunsten onderwezen. Sinds tientallen jaren is hij vredes-en milieu-activist en lid van de World Academy of Art and Science. Z'n typische kalligrafische schilderijen - 'one-stroke paintings' zoals hij ze zelf noemt - zijn volgens oude kalligrafische technieken als in één adem en met een grote natuurlijke kracht geschilderd. Ook hier een hedendaagse vertaling van eeuwenoude tradities. Hij zal persoonlijk zijn prachtige werken toelichten.



Roshi **Joan Halifax** is een boeddhistische leraar, Zen priester, antropoloog en auteur. Zij is oprichtster, abt en hoofddocent aan het Upaya Zen Center, een boeddhistisch klooster in Santa Fe, New Mexico. Ze heeft les gegeven in vele universiteiten, kloosters, en medische centra over de hele wereld. De afgelopen vijfentwintig jaar is zij actief in milieu-werk.

Als docent-oprichtster van het Zen Peacemaker Order heeft haar werk en praktijk zich voor meer dan drie decennia gericht op geëngageerd boeddhisme. Ze is de enige vrouw en boeddhist op de adviesraad voor de Tony Blair Foundation. Ze studeerde voor een decennium met Zen-leraar Seung Sahn en was een leraar in de Kwan Um Zen School. Zij ontving de Lamp Transition van Thich Nhat Hanh, en kreeg Inka door Roshi Bernie Glassman.

Twee inleidende lezingen, deze gaan door te Rosario Poreel 10A

15u00: Luc Nyushin De Winter: inleiding op het concert

16u00: Kazuaki Tanahashi: lezing zen en kalligrafie, al kalligraferend

Tickets: € 15

Inschrijven is aan te raden.

Wij aanvaarden cultuurchques uitgegeven door Sodexho en Accor services.

Parkeren kan aan de kerk (achter de kerk is een trapje naar beneden, einde straatje ga je links).