

OSUNA is een Belgisch project dat anatólische snaren verweeft met die uit Zuid-Siberië en strijkers uit vervlogen tijden. Een klanktapijt van turkse snaarinstrumenten (saz, tanbur), siberische harpen (khakas chatkhan) en middeleeuwse Europese strijkinstrumenten levert een muzikale hybride-zijderoute op met verrassende omwegen langs asymmetrische balkanritmes, tuvaanse keelzangers, turkse minnestrelen, mediterrane, scandinavische en middeleeuwse ballades, die niet alleen puur traditionele bewerkingen bezoekt, maar ook geïmproviseerde momenten om bij weg te dromen.

.....
OSUNA est un projet belge qui explore les riches harmonies entre les cordes d'Anatolie (saz, tanbur) et du chatkan khakas (harpe-cithère sud-sibérienne) et des vièles médiévales. Son répertoire invite à un voyage à travers les balkans et l'Anatolie, aux chants et rythmes si particuliers des balkans. Il nous emmène dans les steppes d'Asie centrale, avec l'utilisation subtile du chant diphonique. Il fait ressurgir du passé certaines ballades médiévales, des chants nordiques, ou même des tapisseries de musiques improvisés.

<http://www.myspace.com/musicosuna>